

# Проект "Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста"

## Паспорт проекта

Наименование проекта	«Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста»
Вид проекта	Творческий
Цель проекта	Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;</li><li>• Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;</li><li>• Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)</li><li>• Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.</li></ul>
Срок и этапы реализации проекта	<p>Сентябрь 2020 – май 2021 года</p> <p><b>I этап – подготовительный: сентябрь 2020.</b></p> <p>1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.</p> <p>2. Разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.</p> <p>4. Социологический опрос родителей.</p> <p><b>II этап – основной: октябрь 2020 – апрель 2021г.</b></p> <p>1. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей второй младшей группы.</p> <p>2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.</p> <p><b>III этап – завершающий: май 2021г.</b></p> <p>1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.</p>

	2. Презентация проекта на различных уровнях.
Исполнители проекта и основных мероприятий	Воспитатель Зулкарнеева Венера Миняхметовна МБДОУ ДС № 67 «Умка»
Ожидаемые результаты реализации проекта	<p>В результате выполнения проекта будет достигнуто:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;</li> <li>• владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;</li> <li>• умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;</li> <li>• повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;</li> <li>• повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.</li> </ul>
Целевые группы проекта	Дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.
	<p>Критерии сформированности умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача формы</li> <li>• Строение предмета</li> <li>• Передача пропорции предмета в изображении</li> <li>• Композиция</li> <li>• Передача движения</li> <li>• Цвет</li> </ul> <p>Критерии творческого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивность</li> <li>• Разработанность образа</li> <li>• Оригинальность</li> <li>• Качество</li> </ul>

## Введение

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В. А. Сухомлинский*

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка»

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования

- (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
  - Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
  - Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
  - Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Цель проекта:** развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Для реализации цели были поставлены следующие **Задачи:**

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми

**Срок реализации проекта:** Сентябрь 2020 – Май 2021. Проект долгосрочный.

**Вид проекта:** творческий.

**Участники проекта:** дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Образовательная область:** «Художественное творчество»

**Предполагаемые результаты:**

- Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Материально-техническое обеспечение проекта:** альбом, гуашь, штампы, печатки. Анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат, видеозаписи сказок.

Этапы реализации проекта

Период	Мероприятие	Задачи	
<b>Подготовительный этап</b>			
Сентябрь	1 неделя	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагогов.
	2 неделя	Разработка содержания	Определить цель, задачи,

		проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей»	основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты
	3 неделя	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
	4 неделя	Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»	Выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников изобразительных навыков.
<b>Основной этап</b>			
Октябрь	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Осеннее дерево». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Отпечатывание сухих листьев  Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме.	Ладонками рисуем дерево и закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), осенние листочки; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.

		«Осенние листья»	
	3 неделя	Памятка для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей»	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности. Анкетирование родителей на тему «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности»
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме Дидактическая игра «Дорисуй предмет»	Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук.
Ноябрь	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Наше солнышко». («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»	Продолжать знакомить родителей с основами рисования нетрадиционными способами
	3 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество «Воздушные шарики»	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Рисуем ватными палочками кружочки и поролоновой губкой закрашиваем шарики в разные цвета.
	4 неделя	Мастер – класс для родителей по теме: «Использование	Познакомить родителей с основами изобразительной деятельности с использование

		нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста».	нетрадиционных техник рисования
Декабрь	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность «Первый снег («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Знакомить с техникой выдувание; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Как у нашего окна снеговик стоял с утра»	Закреплять технику нетрадиционного рисования (способом примакивания); активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	3 неделя	Оформление художественной выставки «Зимушка зима»	Познакомить детей с понятием «выставка»; её назначение; побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
	4 неделя	Непосредственно образовательная деятельность («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»). «Как красива наша	закрепляем технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать творческое воображение; развивать мелкую моторику пальцев рук.

		ёлка»	
Январь	1 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество « Деревья в снегу»	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник (наносить белую краску на листья капусты и отпечатывать), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Морозный узор»	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве (используем в своём творчестве зубные щётки).
	3 неделя	Консультация для родителей оформление в папках передвижках	Продолжать знакомить родителей с основами изобразительной деятельности нетрадиционными способами рисования
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество, аппликация « Зимняя берёза»	Развивать творческое воображение; память; мелкую моторику пальцев рук. Применяем салфетки белого цвета ( маленькие кусочки смять и приклеить к веточкам).
Февраль	1 неделя	Непосредственно образовательная деятельность « Рукавички» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Закрепить умение украшать рукавичку методом тычка, используя ватные палочки и жёсткую кисть, активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Совместная	Познакомить с новым

		<p>деятельность педагога и детей по образовательной области</p> <p>художественное творчество в индивидуальной форме «Зимние напевы»</p>	<p>способом изображения снега – «набрызги» (используя зубные щётки). Обогащать речь эстетическими терминами;</p> <p>активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.</p>
	3 неделя	<p>Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области</p> <p>художественное творчество «Аквариум»</p>	<p>Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Рисуем ладошками.</p>
	4 неделя	<p>Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области</p> <p>художественное творчество в индивидуальной форме «Зимний лес»</p>	<p>Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Прикладывая ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. Используем манку и вату (снег).</p>
Март	1 неделя	<p>Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию («Мимоза») («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).</p>	<p>Развивать желание нарисовать красивые цветы для мамы в технике «прижми и отпечатай»; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.</p>
	2 неделя	<p>Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области</p> <p>художественное творчество в</p>	<p>Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками (пальчики, тычок, отпечатывание);</p> <p>украшая цветами открытку для мамы.</p> <p>Развиваем мелкую моторику</p>

		индивидуальной форме Открытка для мамы «8 Марта»	рук.
	3 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Пушистые зайчата» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»)	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук. Закреплять с детьми умение рисовать «жёсткой кистью»
	4 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию («Художественное творчество»), «Коммуникация», «Познание», Рисование ватной палочкой «Мячик для друга»	Продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.
Апрель	1 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Цыплята» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Продолжать знакомить с техникой нетрадиционного рисования «прижми и отпечатай»; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	2 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное	Закрепляем навык складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

		творчество в индивидуальной форме «Ранняя весна»	Активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.
	3 неделя	Оформление художественной выставки «Весна»	Побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
	4 неделя	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественное творчество в индивидуальной форме «Грачи прилетели»	Закреплять навыки у детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук.

#### Завершающий этап

Май	1 неделя	Развлечение «В гостях у солнышка».	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.
	2 неделя	Непосредственная образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию «Салют» («Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье»).	Закрепляем технику рисования пальчиками; создавать праздничную атмосферу, воспитывать аккуратность.
	3 неделя	Оформление художественной выставки «	Продолжать знакомить детей с понятием «выставка»; её назначение;

		Чудесные краски»	побуждать детей принимать активное участие; привлечь родителей к совместной продуктивной деятельности; вызвать интерес к рисованию нетрадиционным способом.
--	--	------------------	---

### **Ожидаемые результаты реализации проекта**

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;

### **Мониторинг проектной деятельности**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет по освоению образовательной области «Художественное творчество» предполагает

- формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета( например, здание: пол, крыша, стены, окна);
- развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- анализ продуктов детской деятельности;
- выявление уровня творческого развития.

### ***Дальнейшее развитие проекта***

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования:

- Определить цель, задачи, основные направления и ожидаемые результаты реализации проекта «Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста», ориентированного на воспитанников средней возрастной группы;
- Оказать помощь педагогам, испытывающим трудности в профессиональной деятельности по реализации образовательной области «Художественное творчество»;
- Моделирование новых форм взаимодействия с родителями по вопросам развития художественно-творческих способностей дошкольников;
- Обобщение и распространение педагогического опыта на различных уровнях.

## **Заключение**

Проект «Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста» направлен на развитие творческого воображения у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, отиски пробкой, смятой бумагой, поролоном, печатками из овощей, пенопластом, свеча или восковые мелки с акварелью и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают наш детский сад.

## Список литературы.

1. *Комарова, Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение, 1982.– 208 с.
2. *Волчкова, В.Н.* Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
3. *Давыдова, Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
4. *Венгер, Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
5. *Ксензова, Г.Ю.* Перспективные школьные технологии [Текст]/ учебно-метод. пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.
6. *Комарова, Т.С.* Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.
7. *Субботина Л.* Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.
8. *Никитина, А. В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.